



## ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA VENERINA

Cod. meccanografico: ctic8aq00e  
e-mail: ctic8aq00e@istruzione.it - pec: [ctic8aq00e@pec.istruzione.it](mailto:ctic8aq00e@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icsantavenerina.gov.it](http://www.icsantavenerina.gov.it)

.....

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SANTA VENERINA - -S. VENERINA  
Prot. 0002620 del 10/08/2020  
(Uscita)

### BANDO RECLUTAMENTO ESPERTI PON 4395

ALL' ALBO DELLA SCUOLA  
AL SITO WEB DELLA SCUOLA  
A TUTTE LE SCUOLE DELLA PROVINCIA  
AL COMUNE DI SANTA VENERINA  
ALL' UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE - PALERMO  
ALL'AMBITO TERRITORIALE PROVINCIA DI CATANIA  
AI SERVIZI PUBBLICI PER L'IMPIEGO – GIARRE  
(PER DIFFUSIONE E AFFISSIONE ALL'ALBO)

**Oggetto: DICHIARAZIONE DIRIGENTE SCOLASTICO - PON FSE 4395 Fondi Strutturali Europei –Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.” Asse I –Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 Azione 10.1.1 Sottazione 10.1.1A. Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la progetti di inclusione e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche SCUOLA AL CENTRO.**  
**Avviso MIUR.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U).0004395.09-03-2018 LOTTA AL DISAGIO SECONDA EDIZIONE - Codice identificativo: 10.1.1A A FSE PON SI 2019-283 CUP - B38H18017260007**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Nell’ambito delle attività previste dalla Programmazione dei Fondi Strutturali 2014/2020 – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, finanziato con il Fondo Sociale Europeo:

- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche”;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28/08/2018 n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche ai sensi dell’art. 1 comma 143 della Legge 13 luglio 2015 n. 107”;
- VISTO** il Decreto Assessoriale della Regione Sicilia 31.12.2001 n. 895, concernente “Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche funzionanti nel territorio della Regione siciliana”;
- VISTO** l’avviso pubblico MIUR **AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U).0004395.09-03-2018 Lotta al disagio seconda edizione - Codice identificativo: 10.1.1 A FSE PON SI 2019 -283 CUP B38H18017260007**
- VISTA** la nota MIUR di autorizzazione dei progetti di cui al citato avviso;
- VISTE** le disposizioni e le istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020;
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Istituto del 03/09/2019, con la quale si è provveduto all’iscrizione in bilancio dei finanziamenti **PON 10.1.1 A FSE PON SI 2019 -283 CUP B38H18017260007**
- VISTO** il Regolamento d’Istituto “Criteri individuazione esperti e figure esterni”, Delibera n. 02 del Consiglio d’Istituto del 14/09/2017 (verbale n. 19);
- VISTA** la Delibera del Collegio dei Docenti del 18/05/2020

## INDICE

Il presente bando pubblico per l’individuazione e la selezione

di

**n. 8 (OTTO) Esperti**

**PON FSE 4395 Fondi Strutturali Europei –Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 Azione 10.1.1 Sottazione 10.1.1A. Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la progetti di inclusione e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche SCUOLA AL CENTRO. Avviso MIUR.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U).0004395.09-03-2018 LOTTA AL DISAGIO SECONDA EDIZIONE - Codici identificativi: 10.1.1A A FSE PON SI 2019-283 B38H18017260007**

**DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO: "IO E TU UGUALE NOI" PON FSE 4395 Fondi Strutturali Europei –Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020." Asse I –Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 Azione 10.1.1 Sottazione 10.1.1A. Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la progetti di inclusione e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche SCUOLA AL CENTRO. Avviso MIUR.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U).0004395.09-03-2018 LOTTA AL DISAGIO SECONDA EDIZIONE - Codici identificativi: 10.1.1A A FSE PON SI 2019-283 B38H18017260007**

Il progetto "Io e tu uguale noi", in continuità con il progetto "Inclusione sociale 10862 dal titolo "Sono felice quando sono a scuola" nasce con l'intento di assicurare a tutti e a ciascuno l'inclusione sociale a scuola, luogo a cui tutti sentono di appartenere e in cui si ha il piacere di stare insieme. Il progetto viene rivolto a tutti gli alunni della primaria alla scuola secondaria di primo grado divisi in 8 moduli, ciascuno afferente ad una specifica sfera di sviluppo della Persona interconnessa l'una all'altra.

La collaborazione con gli esperti esterni offre agli alunni coinvolti la possibilità di confrontarsi con modelli di riferimento altri.

La comunità scolastica a cui il progetto si rivolge opera in una realtà socio-culturale di livello medio-basso, le famiglie infatti sono inserite in un contesto di paese a vocazione agricola, restio al cambiamento e all'introduzione di innovazione, sebbene si trovi ai confini di due realtà urbane di rilievo (Giarre/Acireale).

## MODULO “CANTI DI LOTTA, DI LAVORO E D’AMORE DEL MEDITERRANEO”

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINATARI /ORE	ESPERTO/ COSTO	ESPERTO	ESPERTI ESTERNI REQUISITI RICHIESTI
<b>CANTI DI LOTTA, DI LAVORO E D’AMORE DEL MEDITERRANEO</b>	19 Alunni (Scuola SEC. 1° GR)  30 ore	30 ore  70 €/ORA	<p>n° 1 Esperto di musica popolare o cantastorie con comprovata esperienza nella conduzione d’attività didattiche finalizzate alla conoscenza di testi e musiche popolari siciliane e del Mediterraneo.</p> <p><b>Descrizione Modulo e Obiettivi:</b>                      Il progetto mira, attraverso attività di laboratorio musicale, allo sviluppo della sensibilità artistica nelle nuove generazioni; a prevenire il disagio e la dispersione scolastica; a favorire l’inclusione di tutti gli alunni; a indirizzare alla scoperta della musica popolare e interculturale dei popoli del Mediterraneo; a favorire la condivisione delle conoscenze artistiche e delle metodologie didattiche presenti nel Mare nostrum. Attraverso la conoscenza dei testi e delle musiche della cultura popolare, spesso tramandata oralmente e ripresa dai cantastorie e dai “cuntastorie”, gli alunni svilupperanno il senso d’appartenenza territoriale, recuperando al contempo l’identità culturale grazie al confronto con gli altri popoli del Mediterraneo. Le attività didattiche promuoveranno il recupero della musica popolare siciliana, quale sintesi degli influssi arabo-islamici e sefarditi, che nel tempo ha dato voce alle lotte, alle attività lavorative e all’amore, in Sicilia. <b>OBIETTIVI:</b> 1) sviluppo della sensibilità artistica 2) scoperta della musica popolare ed interculturale dei popoli del Mediterraneo 3) condivisione delle conoscenze artistiche e metodologiche 4) ricerca di testi e musiche della cultura popolare 4) sviluppo del senso di appartenenza territoriale e della identità culturale 5) recupero della musica popolare siciliana : dei 'cunti' e dei canti. <b>CONTENUTI:</b> testi e musiche popolari siciliane e del Mediterraneo - tradizioni culturali locali e confronto con le altre- similitudini e differenze tra i 'cuntastorie' e 'cantastorie' - cuntastorie del Mediterraneo <b>METODOLOGIE:</b> approccio attivo legato al fare, alla condivisione, alla collaborazione e alla ricerca didattica laboratoriale learning by doing <b>RISULTATI ATTESI:</b> innalzamento del livello di motivazione e interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento e di competenze, ricaduta sulla didattica cognitiva, aumento della autostima <b>VERIFICA:</b> iniziale in itinere e finale mediante osservazione e analisi dei processi attivati e dei prodotti realizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diploma di Scuola secondaria di 2° grado;</li> <li>- Titoli culturali attinenti al percorso del modulo;</li> <li>- Formazione specifica sulle tematiche del modulo;</li> <li>- esperienza documentata nella gestione d’attività didattiche pertinenti alla tematica del modulo;</li> <li>- conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma e per la didattica a distanza.</li> <li>- presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola.</li> </ul>

## MODULO “Giufà nel Mediterraneo- seconda edizione”

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINA TARI/ORE	ESPERTO/ COSTO	ESPERTO	ESPERTI ESTERNI REQUISITI RICHIESTI
<b>GIUFA' NEL MEDITERRANEO – SECONDA EDIZIONE</b>	19 Alunni (Scuola Sec. 1° gr)  30 ore	<b>30 ore/ 70 € ORA</b>	<p>n° 1 Esperto in cultura teatrale e dello spettacolo; utilizzo di voce e suono, musica, spazio e movimento; esperto attore e regista con competenza nella danza, nella coreografia e nel recupero delle tradizioni orali e scritte.</p> <p><b>Descrizione Modulo e Obiettivi:</b></p> <p>“Giufà nel mediterraneo. Seconda edizione”</p> <p>Per dotare gli alunni dello spirito critico che favorisce il processo formativo/educativo sviluppando la creatività e promuovendo l'emotività come partecipazione empatica, emozionale ed estetica, il mezzo privilegiato e' sicuramente il teatro, che attraverso i suoi molteplici e differenti linguaggi (verbale e non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale) diventa percorso formativo multidisciplinare e interdisciplinare, oltre che strumento pedagogico trasversale a tutte le discipline curriculari. in questa prospettiva non e tanto la rappresentazione finale ad assumere importanza e significato, quanto il percorso che accompagna l'alunno alla rappresentazione stessa. OBIETTIVI: 1) saper comunicare a livello dinamico relazionale con i simili e gli adulti 2) riacquistare identità, coscienza del proprio ruolo nel gruppo 3) sentirsi 'persona' con i propri pensieri, sentimenti, emozioni, cultura, visione del mondo 4) sviluppare la consapevolezza del valore della persona e della solidarietà 5) stimolare l'aggregazione contro l'individualismo 6) acquistare fiducia nei confronti degli altri e della realtà 6) educare all'autonomia alle scelte individuali nel rispetto di una sana convivenza democratica 7) favorire il mantenimento della nostra memoria storica e delle nostre radici culturali attraverso il personaggio di Giufà 8) superare gli stereotipi e le barriere culturali che spesso si frappongono tra noi e il mondo anche quando 'l'altro’</p> <p>CONTENUTI: Racconti di Giufà di ieri e di oggi, Giufà personaggio ponte presente in tutte le culture del mediterraneo, espressione corporea mimico gestuale, verbale prossemica. RISULTATI ATTESI: innalzamento del livello di motivazione ed interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento, e di competenza, ricaduta sulla didattica, aumento della autostima VERIFICA: iniziale, in itinere e finale tramite osservazione ed analisi dei processi attivati e dei prodotti realizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diploma di Scuola secondaria di 2° grado;</li> <li>- Titoli culturali attinenti al percorso del modulo;</li> <li>- Formazione specifica sulle tematiche del modulo;</li> <li>- esperienza documentata nella gestione d'attività didattiche pertinenti alla tematica del modulo;</li> <li>- conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma e per la didattica a distanza.</li> <li>- presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola.</li> </ul>

## MODULO "L'ARTE NELLE MANI 1"

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINATARI/ORE	ESPERTO/COSTO	ESPERTO	ESPERTI ESTERNI REQUISITI RICHIESTI
L'ARTE NELLE MANI 1	19 Alunni (Scuola Primaria)  30 ore	30 ore  70 €/ORA	<p>n° 1 Esperto in modellazione di argilla e altri materiali manipolabili e nella decorazione di manufatti.</p> <p><b>Descrizione Modulo e Obiettivi:</b></p> <p><b>"L'ARTE NELLE MANI 1"</b>                      Il progetto "l'arte nelle mani 1" si basa sul presupposto dell'uso degli organi di senso per scoprire e capire ciò che ci circonda, fondamentale oltre che per la conoscenza delle cose anche per una conoscenza approfondita di se stessi e per lo sviluppo delle proprie capacità attitudinali. Il laboratorio artigianale si propone di favorire lo sviluppo delle capacità creative insite in ciascuno e servirà a migliorare l'apprendimento di tutte le discipline, con particolare riferimento alla storia, alla storia dell'arte e le scienze. Si intende inoltre promuovere la conoscenza delle origini storiche dei popoli per avviare ad una riflessione sull'uomo moderno. Attraverso le attività manipolative, che per loro natura favoriscono l'acquisizione della percezione del se, si vuole anche implementare l'inclusione sociale di tutti gli alunni nonché il superamento delle situazioni di disagio. <b>OBIETTIVI:</b> 1) scoprire e conoscere la realtà attraverso i sensi 2) conoscere se stessi e sviluppare le proprie capacità attitudinali 3) sviluppare la creatività <b>CONTENUTI:</b> conoscenza della argilla e di altri materiali manipolativi e dei processi di lavorazione, manipolazione ed emozione, conoscenza delle origine storiche dei popoli nel tempo. <b>METODOLOGIA :</b> approccio attivo legato al fare, alla condivisione, alla collaborazione e alla ricerca. Didattica laboratoriale learning by doing. <b>RISULTATI ATTESI:</b> innalzamento del livello di motivazione ed interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento, e di competenza, ricaduta sulla didattica, aumento della autostima <b>VERIFICA:</b> iniziale, in itinere e finale tramite osservazione ed analisi dei processi attivati e dei prodotti realizzati</p>	<p>Diploma di Scuola secondaria di 2° grado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titoli culturali attinenti al percorso del modulo;</li> <li>- Formazione specifica sulle tematiche del modulo;</li> <li>- esperienza documentata nella gestione d'attività didattiche pertinenti alla tematica del modulo;</li> <li>- conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma e per la didattica a distanza.</li> <li>- presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola.</li> </ul>

## MODULO “L’ARTE NELLE MANI 2”

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINATARI/ORE	ESPERTO/COSTO	ESPERTO	ESPERTI ESTERNI REQUISITI RICHIESTI
L'ARTE NELLE MANI 2	19 Alunni (Scuola Primaria)  30 ore	30 ore  70 €/ORA	<p>n° 1 Esperto in modellazione di argilla e altri materiali manipolabili e nella decorazione di manufatti.</p> <p><b>Descrizione Modulo e Obiettivi:</b></p> <p><b>“L’ARTE NELLE MANI 2”</b>                      Il progetto “l’arte nelle mani 2” si basa sul presupposto dell’uso degli organi di senso per scoprire e capire ciò che ci circonda, fondamentale oltre che per la conoscenza delle cose anche per una conoscenza approfondita di se stessi e per lo sviluppo delle proprie capacità attitudinali. Il laboratorio artigianale si propone di favorire lo sviluppo delle capacità creative insite in ciascuno e servirà a migliorare l’apprendimento di tutte le discipline, con particolare riferimento alla storia, alla storia dell’arte e le scienze. Si intende inoltre promuovere la conoscenza delle origini storiche dei popoli per avviare ad una riflessione sull’uomo moderno. Attraverso le attività manipolative, che per loro natura favoriscono l’acquisizione della percezione del se, si vuole anche implementare l’inclusione sociale di tutti gli alunni nonché il superamento delle situazioni di disagio. <b>OBIETTIVI:</b> 1) scoprire e conoscere la realtà attraverso i sensi 2) conoscere se stessi e sviluppare le proprie capacità attitudinali 3) sviluppare la creatività <b>CONTENUTI:</b> conoscenza della argilla ed altri materiali manipolabili e dei processi di lavorazione, manipolazione ed emozione, conoscenza delle origine storiche dei popoli nel tempo. <b>METODOLOGIA :</b> approccio attivo legato al fare, alla condivisione, alla collaborazione e alla ricerca. Didattica laboratoriale learning by doing. <b>RISULTATI ATTESI:</b> innalzamento del livello di motivazione ed interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento, e di competenza, ricaduta sulla didattica, aumento della autostima <b>VERIFICA:</b> iniziale, in itinere e finale tramite osservazione ed analisi dei processi attivati e dei prodotti realizzati</p>	<p>Diploma di Scuola secondaria di 2° grado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titoli culturali attinenti al percorso del modulo;</li> <li>- Formazione specifica sulle tematiche del modulo;</li> <li>- esperienza documentata nella gestione d’attività didattiche pertinenti alla tematica del modulo;</li> <li>- conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma e per la didattica a distanza.</li> <li>- presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola.</li> </ul>

## MODULO "CIAULA SCOPRE LA LUNA": DALLE MINIERE DI ZOLFO AI MIGRANTI

FIG

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINATARI/TARI/ORE	ESPERTO/COSTO	ESPERTO	ESPERTI ESTERNI REQUISITI RICHIESTI
CIAULA SCOPRE LA LUNA: DALLE MINIERE DI ZOLFO AI MIGRANTI	19 Alunni (Scuola Primaria)  30 ore	30 ore 70 €/ORA	<p>n° 1 Esperto in educazione interculturale, competente nella realizzazione di attività laboratoriali sui diritti umani.</p> <p>Obiettivi: Il progetto <b>Ciaula scopre la luna: dalle miniere di zolfo ai migranti</b> si pone all'interno dell'educazione interculturale e mira alla presa di consapevolezza dei diritti umani, con attenzione alla salvaguardia dei diritti dei minori. Attraverso la conoscenza storica della violazione degli stessi avvenuta in Sicilia nelle miniere dello zolfo e in Europa. Il progetto si propone la presa di coscienza delle diversità individuali e la piena inclusione di tutti e di ciascuno, promuovendo valori legati anche al fenomeno dei flussi migratori dalla e verso la Sicilia di ieri e di oggi. Nell'attuale quadro sociale, l'incontro con l'altro con il "diverso" non è più limitato ad episodi sporadici, ma rientra nelle situazioni di vita quotidiana. È a quest'ultima che bisogna far riferimento per comprendere gli ambienti della società globale. Solo da pochi anni il nostro paese ha visto invertire la tradizionale tendenza per ciò che concerne i flussi migratori trasformandosi da paese di emigrazione a paese di immigrazione. Tuttavia, il fenomeno migratorio, che rappresenta di per sé un'opportunità di arricchimento, è troppo spesso accompagnato da campagne mediatiche che promuovono la paura ed il sospetto per tutte le diversità, diffondendo messaggi che stigmatizzano intere popolazioni sulla base di comportamenti individuali. Ne consegue il relativo inserimento sociale della popolazione immigrata nel nostro contesto, caratterizzato da una significativa distanza fra quest'ultima e la popolazione autoctona. DESTINATARI: 20 ALUNNI DI CLASSI V PRIMARIE OBIETTIVI: 1) presa di consapevolezza dei diritti umani, 2) conoscenza e salvaguardia dei diritti dei minori 3) presa di coscienza delle diversità individuali 4) interiorizzazioni dei valori legati alle migrazioni 5) conoscenza storica dei flussi migratori del Mediterraneo a seguito della violazione dei diritti umani CONTENUTI: 1) Diritti umani e dei minori 2) storia delle migrazioni 3) diversità individuali 4) storia della Sicilia 5) confronto tra popoli 6) sfruttamento dei minori-lavoro nelle miniere di zolfo e lavoro minorile oggi METODOLOGIE: approccio legato al fare, alla ricerca, alla collaborazione e condivisione, attività laboratoriali learning by doing RISULTATI ATTESI: innalzamento del livello di motivazione ed interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento e di competenze, ricaduta sulla didattica positiva, aumento autostima VERIFICA: iniziale, in itinere e finale mediante osservazione dei processi attivati e prodotti realizzati</p>	<p>- Laurea magistrale (o vecchio ordinamento) attinente al percorso oggetto del modulo o alla sfera educativa;</p> <p>- comprovata esperienza nella gestione e nella conduzione di laboratori con alunni attraverso metodologie d'apprendimento attivo e inclusivo; conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma. Conoscenza e uso di piattaforme per la didattica a distanza</p> <p>- presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola</p>

## MODULO “LE DANZE DEL MARE NOSTRUM”

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINATARI/ORE	ESPERTO O/ COSTO	ESPERTO	REQUISITI RICHIESTI
LE DANZE DEL MARE NOSTRUM	19 Alunni (Scuola PRIMARIA)  30 ore	30 ore 70 €/ORA	<p>n° 1 Esperto in danza e tradizioni popolari italiane e del MEDITERRANEO, competente nella conduzione di gruppi di allievi in età scolare</p> <p><b>Obiettivi Progetto “Le danze del mare nostrum”</b> Descrizione modulo L’uso del corpo come mezzo per comunicare ed esprimersi rende la danza strumento privilegiato nella sua valenza etico-estetica e comunicativo-espressiva. Attraverso il coinvolgimento di tutta la persona (corpo, mente ed emozioni), la danza utilizza e trasforma il movimento in una manifestazione individuale, sociale e artistica. Individuale perché offre la possibilità di esplorare ed esprimere la propria sensibilità emotiva, favorendo l’autostima e l’iniziativa personale, e sviluppando un atteggiamento conoscitivo e forme di pensiero creativo. Sociale, perché come attività di gruppo stimola la capacità di attenzione e di rispetto nei confronti degli altri, migliorando comunicazione e relazione interpersonale, e assicura il riconoscimento collettivo e la trasmissione dei valori culturali. Artistica, perché da sempre stimola e aiuta l’uomo ad esprimersi attraverso forme e codici estetici che rielaborano poeticamente e palesano differenti visioni della realtà nei diversi periodi storici e nelle diverse culture. Con lo studio e la comparazione delle danze dei popoli rivieraschi del Mediterraneo, gli alunni potranno sviluppare modalità di percezione e di pensiero non lineare e rigidamente strutturato, ma piuttosto flessibile, divergente, intuitivo, che nasce dai sensi per giungere all’immaginazione e all’astrazione. <b>OBIETTIVI:</b> 1) coinvolgimento di tutta la persona nella sua interezza 2) utilizzare la danza per trasformare il movimento in manifestazione individuale, sociale ed artistica 3) stimolare la capacità di attenzione e rispetto dell’altro 4) migliorare la comunicazione e la relazione interpersonale <b>CONTENUTI:</b> corpo - movimento, relazione tra mente- corpo ed emozione, danze nel Mediterraneo, musiche e danze popolari dell’area magrebina, musiche e danze popolari della Sicilia, valori culturali delle danze del Mediterraneo <b>METODOLOGIA :</b> approccio attivo legato al fare, alla condivisione, alla collaborazione e alla ricerca. Didattica laboratoriale learning by doing. <b>RISULTATI ATTESI:</b> innalzamento del livello di motivazione ed interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento, e di competenza, ricaduta sulla didattica, aumento della autostima <b>VERIFICA:</b> iniziale, in itinere e finale tramite osservazione ed analisi dei processi attivati e dei prodotti realizzati</p>	<p>- Laurea magistrale (o vecchio ordinamento) attinente al percorso oggetto del modulo o alla sfera educativa;</p> <p>- comprovata esperienza nella gestione, di gruppi mediante utilizzo di metodologie d’apprendimento attivo e inclusivo; conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma. Conoscenza e uso di piattaforme per la didattica a distanza</p> <p>- presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola</p>

## MODULO “GIOCO DI STRADA ,GIOCO DI VITA 1 ”

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINA TARI/ORE	ESPERTO/ costo	ESPERTO	ESPERTI ESTERNI REQUISITI RICHIESTI
GIOCO DI STRADA, GIOCO DI VITA 1	20 Alunni (Scuola primaria)  30 ore	30 ore  70 €/ORA	<p>n° 1 Esperto di spettacoli di strada, circensi, giocoleria, mimo.</p> <p><b>Obiettivi:</b>                      “Gioco di strada- gioco di vita 1” è un progetto che sfrutta la giocoleria per conoscere la realtà circostante, manipolando oggetti e interagendo con i compagni, e la realtà individuale. Attraverso le attività di giocoleria, acrobatica ed equilibrismo si promuove l'espressione delle potenzialità di ciascun alunno, stimolando l'improvvisazione personale e la ricerca di gesti sempre nuovi nell'ottica del raggiungimento di un sempre maggiore equilibrio con se stessi e con gli altri. Le attività circensi proposte influenzano positivamente la crescita della persona, aiutandola a sviluppare competenze fisiche, individuali, sociali, mentali. Il progetto è volto anche alla conoscenza e al recupero di giochi della tradizione siciliana. OBIETTIVI: 1) conoscere la realtà circostante ed individuale 2) promuovere l'espressione delle potenzialità di ciascuno 3) stimolare l'improvvisazione 4) ricerca di maggiore equilibrio con se stessi e con gli altri 5) imparare a condividere e collaborare per stare in equilibrio insieme 6) sviluppare competenze fisiche, individuali e sociali 7) conoscere i giochi antichi della nostra tradizione CONTENUTI: rapporto con se stesso con gli altri e con gli oggetti, controllo e gestione del proprio corpo e delle emozioni, giochi tradizionali e confronto con i giochi moderni. METODOLOGIA : approccio attivo legato al fare, alla condivisione, alla collaborazione e alla ricerca. Didattica laboratoriale learning by doing. RISULTATI ATTESI: innalzamento del livello di motivazione ed interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento, e di competenza, ricaduta sulla didattica, aumento della autostima VERIFICA: iniziale, in itinere e finale tramite osservazione ed analisi dei processi attivati e dei prodotti realizzati</p>	<p>Diploma d'Istruzione Scuola Superiore;</p> <p>sperienza documentata nella creazione e messa in scena di spettacoli di strada, circensi, giocoleria e mimo;</p> <p>- comprovata esperienza nella gestione e nella conduzione di attività mediante utilizzo di metodologie d'apprendimento attivo e inclusivo; conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma. Conoscenza e uso di piattaforme per la didattica a distanza</p> <p>presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola</p>

## MODULO “GIOCO DI STRADA, GIOCO DI VITA 2”

TITOLO MODULO PROGETTO	DESTINATARI/ORE	ESPERTO/COSTO	ESPERTO	ESPERTI ESTERNI REQUISITI RICHIESTI
GIOCO DI STRADA, GIOCO DI VITA 2	19 Alunni (Scuola Primaria)  30 ore	30 ore 70 €/ORA	<p>n° 1 Esperto di spettacoli di strada, circensi, giocoleria, mimo.</p> <p><b>Obiettivi:</b>                      “Gioco di strada- gioco di vita 2” è un progetto che sfrutta la giocoleria per conoscere la realtà circostante, manipolando oggetti e interagendo con i compagni, e la realtà individuale. Attraverso le attività di giocoleria, acrobatica ed equilibrismo si promuove l'espressione delle potenzialità di ciascun alunno, stimolando l'improvvisazione personale e la ricerca di gesti sempre nuovi nell'ottica del raggiungimento di un sempre maggiore equilibrio con se stessi e con gli altri. Le attività circensi proposte influenzano positivamente la crescita della persona, aiutandola a sviluppare competenze fisiche, individuali, sociali, mentali. Il progetto è volto anche alla conoscenza e al recupero di giochi della tradizione siciliana. OBIETTIVI: 1) conoscere la realtà circostante ed individuale 2) promuovere l'espressione delle potenzialità di ciascuno 3) stimolare l'improvvisazione 4) ricerca di maggiore equilibrio con se stessi e con gli altri 5) imparare a condividere e collaborare per stare in equilibrio insieme 6) sviluppare competenze fisiche, individuali e sociali 7) conoscere i giochi antichi della nostra tradizione CONTENUTI: rapporto con se stesso con gli altri e con gli oggetti, controllo e gestione del proprio corpo e delle emozioni, giochi tradizionali e confronto con i giochi moderni. METODOLOGIA : approccio attivo legato al fare, alla condivisione, alla collaborazione e alla ricerca. Didattica laboratoriale learning by doing. RISULTATI ATTESI: innalzamento del livello di motivazione ed interesse, coinvolgimento emotivo, innalzamento dei livelli di apprendimento, e di competenza, ricaduta sulla didattica, aumento della autostima VERIFICA: iniziale, in itinere e finale tramite osservazione ed analisi dei processi attivati e dei prodotti realizzati</p>	<p>Diploma d'Istruzione Scuola Superiore;</p> <p>Esperienza documentata nella creazione e messa in scena di spettacoli di strada, circensi, giocoleria e mimo;</p> <p>- comprovata esperienza nella gestione e nella conduzione di attività mediante utilizzo di metodologie d'apprendimento attivo e inclusivo; conoscenza e uso autonomo di software on-line per gestione progetti PON su piattaforma. Conoscenza e uso di piattaforme per la didattica a distanza</p> <p>presentazione di una proposta progettuale coerente con il modulo e in linea con il PTOF della scuola</p>

## **COMPITI DELL'ESPERTO**

- Realizzazione delle azioni progettuali oggetto della candidatura, dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti e prodotti coerenti con il modulo ed in linea con il PTOF della scuola.
- Lavorare in team e partecipare agli incontri predisposti dal Gruppo Operativo di Piano.
- Collaborare e fornire tutti i dati di propria pertinenza al tutor del corso.
- Fornire al referente della valutazione del piano e al GOP tutti gli elementi utili per la rilevazione delle competenze.
- **Inserire i dati di propria pertinenza nel sistema informativo della piattaforma "Gestione Progetti PON"** ed espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, itinere e finale, produrre materiale documentario in formato cartaceo e digitale.
- **Utilizzare piattaforme di didattica a distanza, ove necessario.**
- Elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente ed utile alle finalità didattiche del singolo progetto.
- Effettuare le attività didattiche teoriche e/o pratiche presso il laboratorio assegnato nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato.
- Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e assumere formale impegno a lasciare "traccia" delle attività nella scuola.

Per quanto non specificato nel presente avviso, valgono le vigenti Linee guida, disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020. Tutti i compensi verranno corrisposti al termine delle attività e solo dopo l'effettiva erogazione dei finanziamenti da parte degli organi competenti; pertanto nessuna responsabilità in merito agli eventuali ritardi potrà essere attribuita alla scuola.

## **INDICAZIONI RELATIVE ALL'INCARICO**

Tutti i moduli si svolgeranno nei locali dell'Istituto Comprensivo di Santa Venerina, in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì e/o sabato mattina, secondo un calendario appositamente predisposto dal gruppo operativo del piano e comunicato all'utenza direttamente e mediante affissione all'albo dell'istituto e sul sito della scuola [www.icsantavenerina.gov.it](http://www.icsantavenerina.gov.it)

Il compenso orario è quello fissato in tabella per ciascun modulo ed è al lordo di contributi previdenziali e assistenziali. Il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate e sarà corrisposto secondo quanto stabilito nelle Linee guida e norme per la realizzazione degli interventi 2014/2020 edizione 2017, a rendicontazione approvata (successivamente all'erogazione del finanziamento).

L'importo orario è onnicomprensivo di tutte le spese eventualmente affrontate.

La prestazione è personale e non sostituibile.

Gli aspiranti esperti a contratto di prestazione professionale occasionale, per formulare la propria candidatura, dovranno essere in possesso della cittadinanza dell'U.E. e, qualora dipendenti della Pubblica Amministrazione, dovranno essere autorizzati a svolgere l'attività dal rispettivo dirigente e la stipula dell'eventuale contratto è subordinata al rilascio in forma scritta della autorizzazione medesima.

### **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE**

La domanda per l'accesso alla selezione degli esperti redatta sull'allegato modello in carta semplice deve riportare le proprie generalità complete di residenza e/o domicilio, numeri di telefono e/o cellulare, indirizzo e-mail, codice fiscale, attuale stato professionale. All'interno di tale domanda il candidato potrà esprimere richieste per uno o più moduli.

L'istanza dovrà espressamente indicare, oltre i dati del mittente, la dicitura:

**Bando reclutamento esperti PON 4395-FSE- INCLUSIONE SOCIALE SECONDA EDIZIONE** e dovrà essere inviata, a mezzo raccomandata A.R. o consegnata brevi manu in busta chiusa o al seguente indirizzo PEC: [ctic8aq00e@pec.istruzione.it](mailto:ctic8aq00e@pec.istruzione.it)

Tutte le domande dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Statale di Santa Venerina - 95010 Sanata Venerina e dovranno pervenire al protocollo entro e non oltre le **ore 12,00 del 25 agosto 2020**.

**Non saranno prese in considerazione istanze pervenute oltre il limite prefissato. Non farà fede il timbro postale. Non saranno prese in considerazione domande inviate per e-mail non certificata PEC o fax.**

Sarà possibile conferire l'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta nei termini purché nel rispetto dei requisiti richiesti.

Contestualmente alla domanda, il candidato dovrà produrre:

**1. dettagliato curriculum vitae et studiorum in formato europeo con evidenziate in neretto le esperienze e i titoli relativi al campo di riferimento del progetto:**

- Esperienze di lavoro
- Esperienze metodologiche — didattiche
- Attività di libera professione nel settore
- Corsi di aggiornamento
- Pubblicazioni e altri titoli
- Competenze specifiche richieste per ogni singolo progetto

**2. fotocopia carta d'identità**

**3. scheda autovalutazione titoli - Allegato A**

**4. autorizzazione del proprio datore di lavoro, se dipendente dalla P.A.**

**5. dichiarazione di disponibilità ad osservare il calendario degli incontri formulato dall'Amministrazione contraente**

Il reclutamento degli **ESPERTI** avverrà attraverso la comparazione dei curricula e la valutazione dei titoli sarà effettuata secondo i seguenti criteri:

Criterio	Indicatore
Diploma d'Istruzione Superiore espressamente richiesto <i>Oppure</i> Laurea Magistrale (3 + 2 o vecchio ordinamento) espressamente richiesta	Requisito di accesso
Possesso, oltre il Diploma d'Istruzione Superiore o la Laurea richiesti, di Laurea e di titoli post-laurea/diploma specifici afferenti la tipologia di intervento	1 punto per ogni titolo, (max 5 punti)
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza (età scolare)	1 punto per ogni anno di docenza, (max 5 punti)
Esperienze come Esperto o Tutor in precedenti progetti PON	0,5 punti per ogni incarico, (max 5 punti)
Esperienze lavorative nel settore di pertinenza	1 punto per ogni progetto (max 5 punti)
Proposta progettuale coerente con il modulo ed in linea con il PTOF	Da 0 a 5 punti
Precedenti esperienze in istituto valutate positivamente	1 punto per ogni progetto, (max 2 punti)
Conoscenza e uso autonomo di software online per gestione di progetti su piattaforma (autocertificazione) e per la didattica a distanza .	2 punti

I primi 3 candidati posizionati nella graduatoria provvisoria di ogni modulo, saranno convocati a sostenere un colloquio (al quale verrà assegnato un punteggio massimo di 5 punti).

Tale colloquio s'effettuerà anche in presenza di soli 2 candidati. Si specifica che i candidati saranno convocati solo se avranno ottenuto un punteggio utile alla stesura della graduatoria definitiva.

In caso di parità di punteggio, sarà data la precedenza, in ordine di priorità, ai candidati che abbiano già lavorato con valutazione positiva nell'Istituto.

A seguito dell'individuazione degli esperti, sulla base dei titoli dichiarati, il DS convocherà i candidati per procedere all'assegnazione dell'incarico che sarà formalizzato con contratto per prestazione d'opera occasionale con una retribuzione oraria lorda omnicomprensiva, anche degli oneri riflessi a carico della scuola € 70,00. Si precisa che per ragioni organizzative interne si intende assegnare un solo modulo all'esperto individuato, fatta eccezione per il caso in cui non ci fossero altri candidati idonei.

Il presente Bando viene inviato tramite e-mail a tutte le Istituzioni scolastiche della Provincia con invito di affissione all'Albo e all'Ufficio Scolastico Provinciale per l'eventuale pubblicazione sul sito internet e a tutti i destinatari su indicati.

Viene altresì affisso all'Albo dell'Istituto e all'Albo pretorio del sito della scuola in data odierna **10/08/2020** e la data di defissione dallo stesso albo sarà il **25/08/2020**.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo della scuola e all'albo pretorio del sito della scuola per 15 giorni dandone comunicazione con gli stessi mezzi di diffusione del bando. L'affissione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo nel termine di dieci giorni. Trascorso tale termine, senza reclami scritti, si procederà alla pubblicazione della graduatoria definitiva e alla successiva stipula dei contratti di prestazione d'opera occasionale con i vincitori del bando.



Il Dirigente Scolastico  
*Dott.ssa Mariangiola Garraffo*  
Firma autografa sostitutiva a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.L.G. VD 39/93





**SCHEMA VALUTAZIONE TITOLI (Esperto esterno)**

**Allegato A**

Titoli culturali	Punteggio	A cura del candidato	A cura del GOP
Diploma d'Istruzione Superiore espressamente richiesto <i>Oppure</i> Laurea Magistrale (3 + 2 o vecchio ordinamento) espressamente richiesta	Requisito di accesso		
Possesso, oltre il Diploma d'Istruzione Superiore o la Laurea richiesti, di Laurea e di titoli post-laurea/diploma specifici afferenti la tipologia di intervento	1 punto per ogni titolo, (max 5 punti)		
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza (età scolare)	1 punto per ogni anno di docenza, (max 5 punti)		
Esperienze come Esperto o Tutor in precedenti progetti PON	0,5 punti per ogni incarico, (max 5 punti)		
Esperienze lavorative nel settore di pertinenza	1 punto per ogni progetto (max 5 punti)		
Proposta progettuale coerente con il modulo ed in linea con il PTOF	Da 0 a 5 punti		
Precedenti esperienze in istituto valutate positivamente	1 punto per ogni progetto, (max 2 punti)		
Conoscenza e uso autonomo di software online per gestione di progetti su piattaforma (autocertificazione) e per la didattica a distanza.	2 punti		

Data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_